
La parité dans les médias 2024

Étude



PRODUCTION
AUDIOVISUELLE



CINÉMA



ANIMATION



TÉLÉVISION



RADIO
DIFFUSION



PRESSE



MÉTIERS
TECHNIQUES



Objet

Cette étude a pour objet de présenter des indicateurs qui visent à observer la place des femmes dans les médias et son évolution dans le temps.

Dans le cadre de ses missions, Audiens collecte les Déclarations Nominatives Annuelles (DNA) de ses adhérents jusqu'en 2016 puis leurs Déclarations Sociales Nominatives (DSN) mensuelles depuis 2017. Nous disposons ainsi de données sociales variées, sur plusieurs années, déclarées par les employeurs de la culture et des médias. Ces données nous permettent de produire des indicateurs autour du nombre d'employeurs, du nombre de salariés et de la masse salariale versée. Ces indicateurs peuvent être déclinés par plusieurs axes d'analyse tels que le champ d'activité de l'employeur, l'âge des salariés, leur genre, leur métier, les contrats de travail, etc.

Périmètre

Le périmètre de cette étude est construit à partir de l'activité des employeurs, qui relèvent de :

- ★ La production audiovisuelle
- ★ La production cinématographique
- ★ La production de films d'animation
- ★ La post-production
- ★ La télédiffusion
- ★ La radiodiffusion
- ★ La presse : agences de presse ; presse en ligne ; presse gratuite ; presse hebdomadaire régionale ; presse magazine ; presse quotidienne nationale ; presse spécialisée ; presses quotidiennes régionales et départementales

Ce que l'on constate

Sur l'ensemble des 296 000 personnes salariées dans ce périmètre en 2023, quel que soit le contrat de travail (CDI / CDD / CDD-U / Pigistes) et la durée de travail, 44,5 % d'entre elles sont des femmes et 41,7 % de la masse salariale est versée aux femmes.

📢 **Étude**
sur 296 000
personnes

📢 **44,5 %**
de femmes

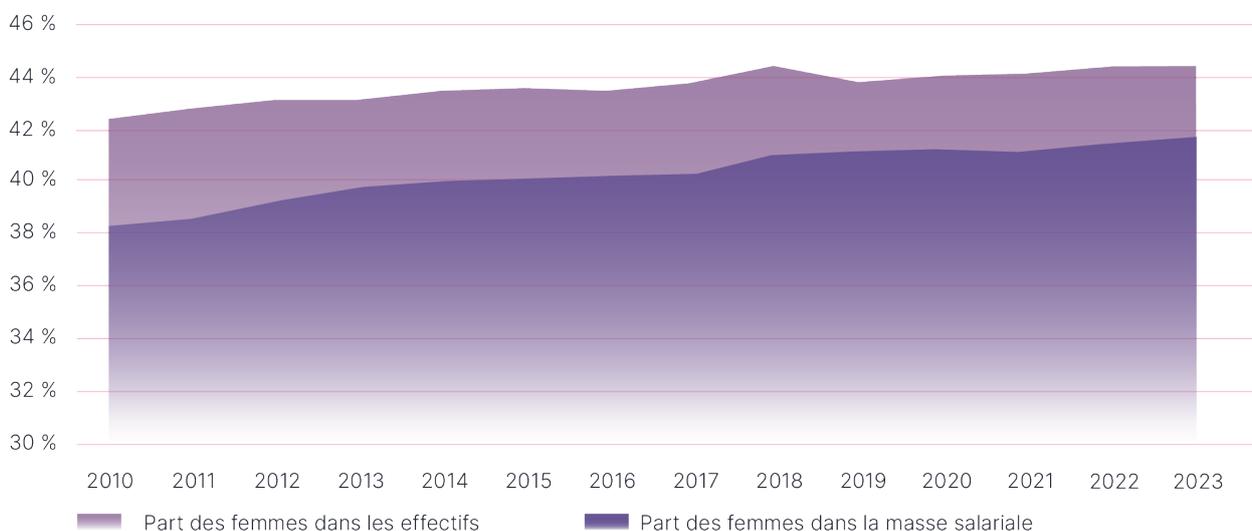
Sur cet ensemble, la part des femmes salariées a augmenté de 2,1 points depuis 2010 et de 3,4 points en termes de masse salariale.

⇒ L'écart entre la part des femmes dans les effectifs et la part des femmes dans la masse salariale s'est réduit.

⇒ L'écart de salaire moyen versé par personne entre femmes et hommes s'est réduit sur la période.

★ GRAPHIQUE 1

Évolution de la part des femmes dans les effectifs et dans la masse salariale sur l'ensemble des salariés du champ observé



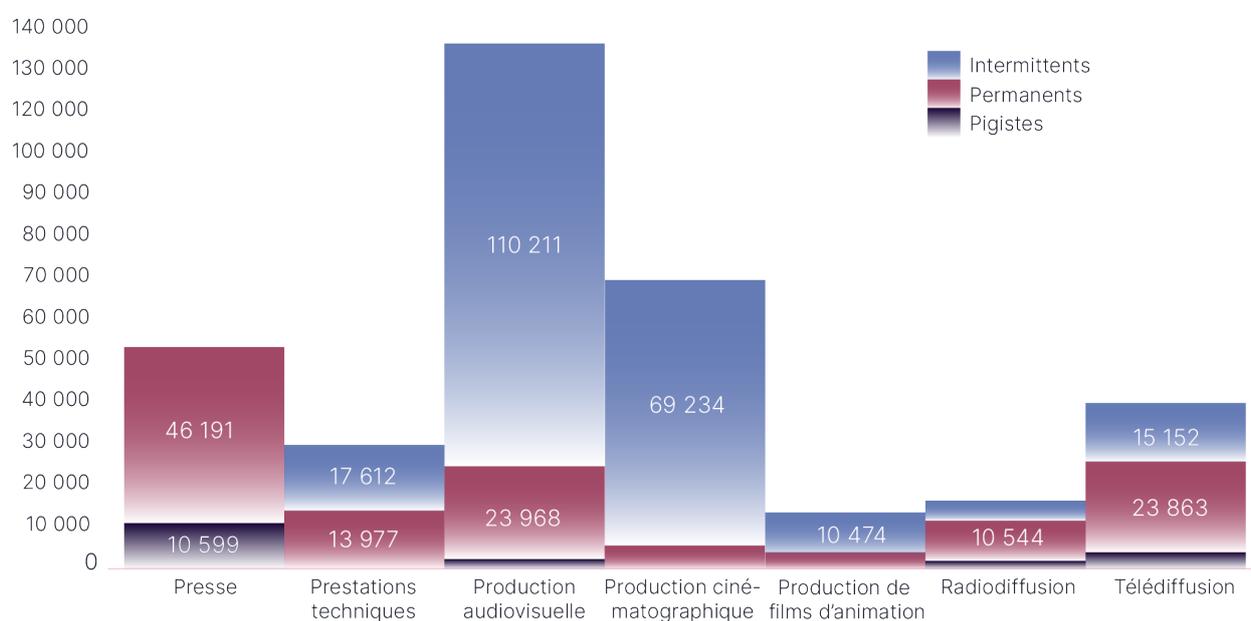
Analyse

La situation de la part des femmes dans notre périmètre n'est pas la même selon le type de salariés que l'on observe.

Chaque secteur étudié à sa propre distribution des contrats de travail.

★ GRAPHIQUE 2

Répartition des types de salariés par secteur en 2023



Les emplois permanents

Les emplois permanents représentent les emplois occupés par des CDI ou des CDD de droit commun. Ils excluent les CDD-U (intermittents du spectacle) et les pigistes.

Les permanents représentent 123 900 personnes en 2023 sur l'ensemble du périmètre étudié, soit 42 % de l'ensemble des salariés et 73 % de la masse salariale versée.

Sur l'ensemble du champ, les femmes représentent 48 % d'entre eux en 2023. La part des femmes chez les permanents a augmenté de 0,4 point depuis 2010.

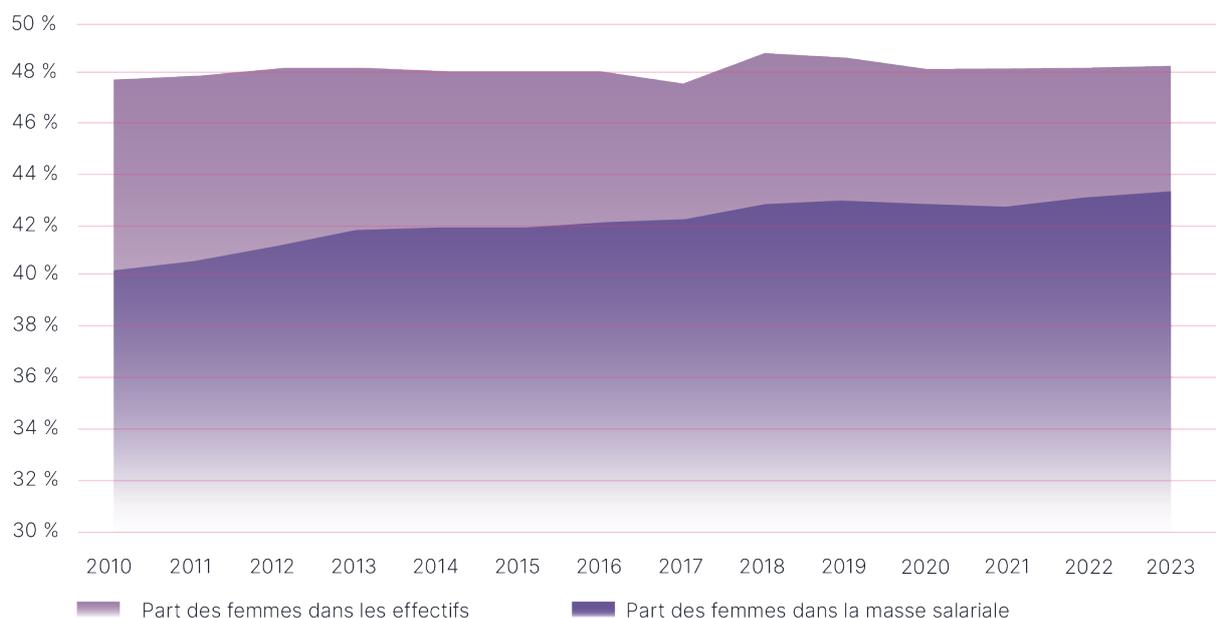
Au niveau de la masse salariale, les femmes représentent 43,1 % en 2023, en augmentation de 3 points depuis 2010.

Le salaire moyen par femme a augmenté plus rapidement que le salaire moyen par homme depuis 2010.

La part des femmes chez les permanents en termes d'effectifs n'évolue pratiquement plus depuis 2021.

★ GRAPHIQUE 3

Évolution de la part des femmes dans les effectifs et dans la masse salariale des salariés permanents du champ observé



Les emplois en CDD sont majoritairement occupés par des femmes sur toute la période étudiée, de 51 % en 2010 à 52,3 % en 2023. La masse salariale de cette catégorie est également majoritairement féminine depuis 2020 (50,4 %) et elle a gagné 7,2 points entre 2010 et 2023.

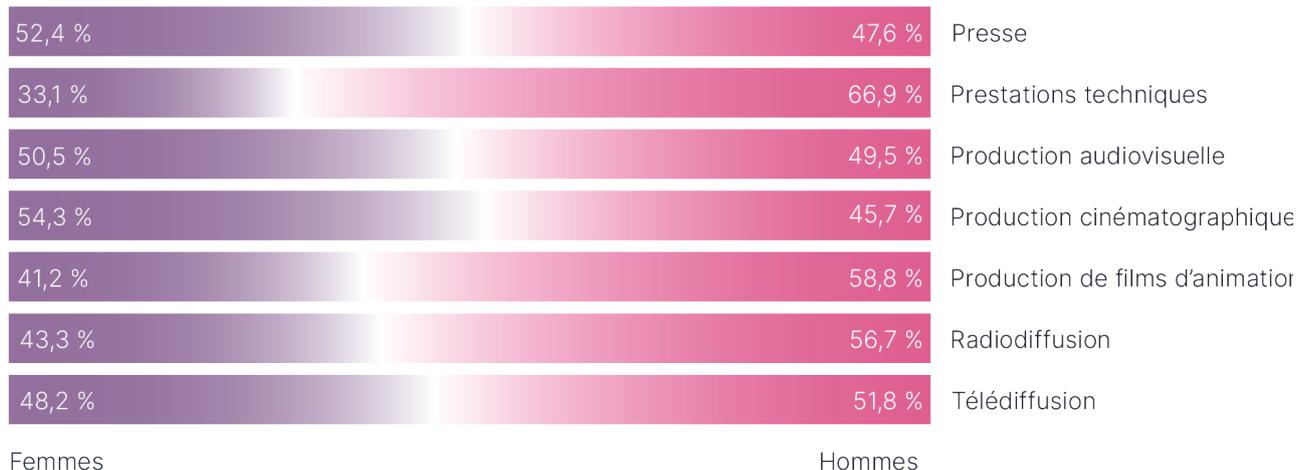
Chez les CDI, les femmes représentent 46,8 % des effectifs en 2023 contre 46,6 % en 2010. Au niveau de la masse salariale, la part des femmes s'établit à 42,4 % en 2023 contre 39,5 % en 2010, soit un gain de 2,9 points.

Au niveau des secteurs chez les permanents, les femmes sont majoritaires en nombre dans les secteurs de la presse, de la production audiovisuelle et de la production cinématographique.

Leur représentation est la plus basse dans le secteur des prestations techniques.

★ GRAPHIQUE 4

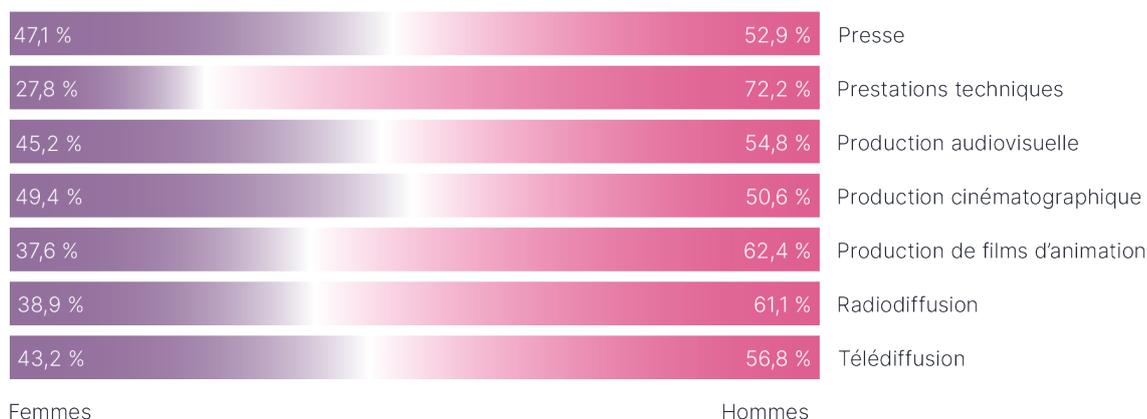
Part des femmes et des hommes dans le nombre de personnes salariées en permanents en 2023 par champ d'activité



Au niveau de la masse salariale, la part des femmes est inférieure à celle des hommes, dans tous les secteurs, même si elle est très proche de la parité dans la production cinématographique.

★ GRAPHIQUE 5

Part des femmes et des hommes dans la masse salariale versée aux personnes salariées en permanents en 2023 par champ d'activité

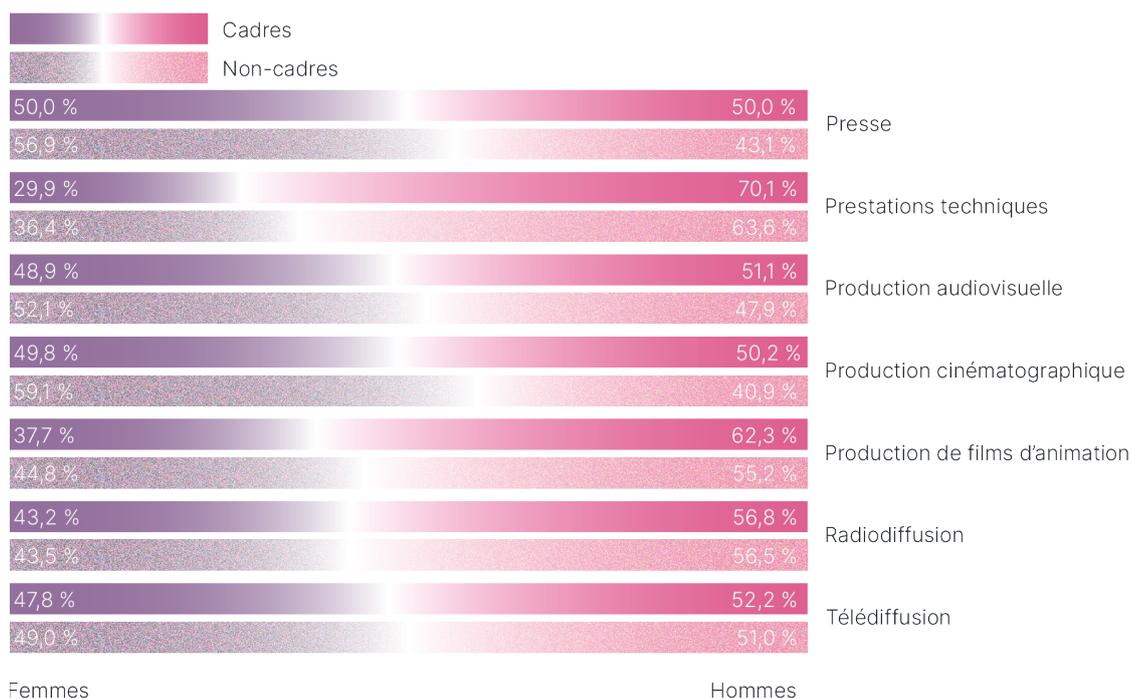


On constate que dans les fonctions de non-cadres, la part des femmes est plus importante que dans les fonctions de cadres, sauf dans la radiodiffusion où la représentation des femmes est très proche dans les deux types de fonctions.

Dans la presse et les productions audiovisuelle et cinématographique, les femmes sont majoritairement représentées chez les non-cadres.

★ GRAPHIQUE 6

Part des femmes et des hommes dans le nombre de personnes salariées en permanents en 2023 par champ d'activité et fonction (cadres / non-cadres)



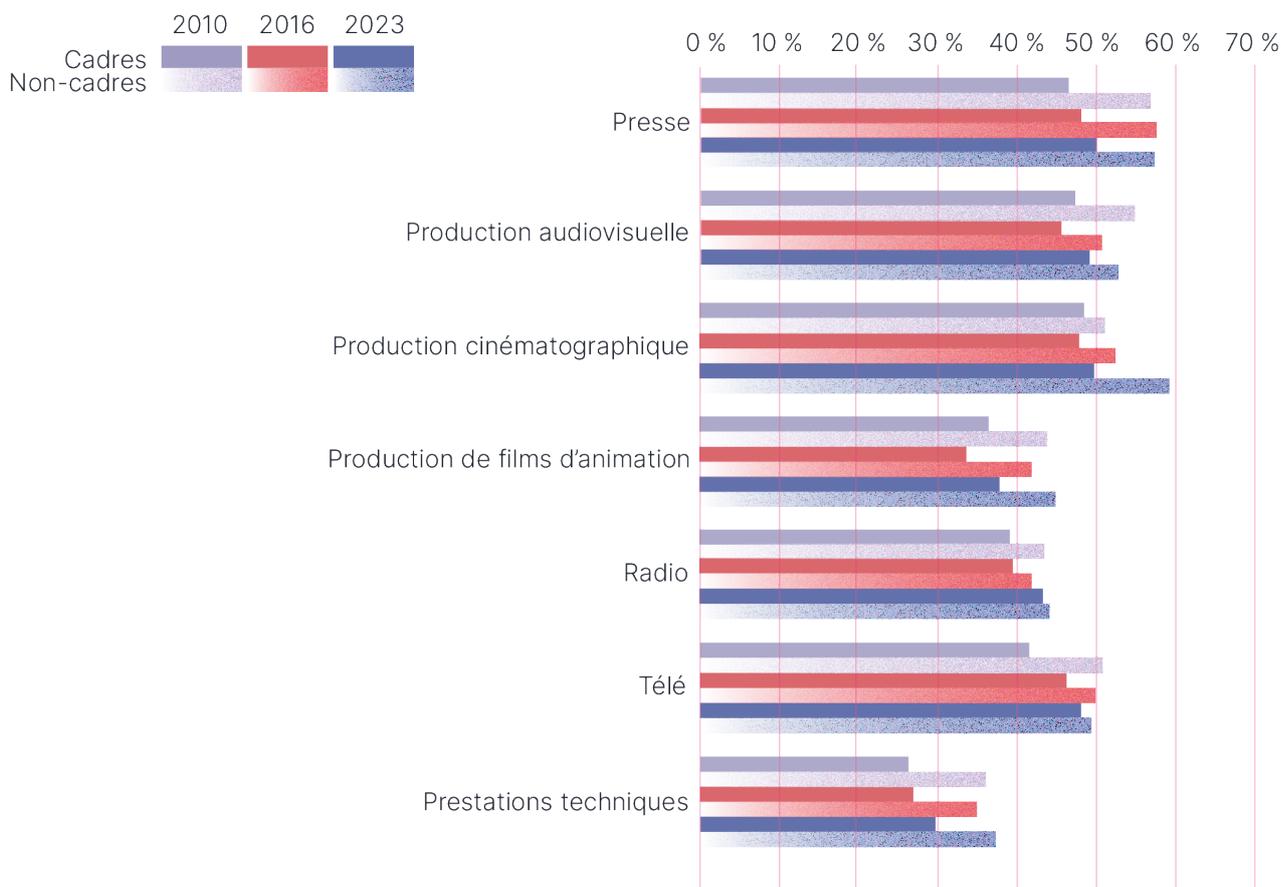
La part des femmes a sensiblement augmenté dans le temps pour les effectifs des cadres, contrairement aux non-cadres. Sur l'ensemble du périmètre, les femmes, qui représentaient 43,8 % des cadres en 2010, représentent 46,7 % des cadres en 2023, soit une augmentation de 2,9 points.

Chez les non-cadres, la représentativité des femmes est en baisse, passant de 52,4 % en 2010 à 50 % en 2023, perdant 2,4 points.

↳ C'est dans le secteur de la télédiffusion que la part des femmes chez les cadres a le plus augmenté depuis 2010, gagnant 5,9 points sur la période. C'est ensuite dans les secteurs de la presse (+ 4,2 points) et de la radiodiffusion (+3,6 points) que cette part a le plus progressé entre 2010 et 2023.

★ GRAPHIQUE 7

Part des femmes dans le nombre de personnes salariées en permanents en 2010, 2016 et 2023 par champ d'activité et fonction (Cadres / non-cadres)



La donnée métiers est disponible depuis 2018 dans les DSN, représentée par la norme PCS ESE (correspond à une nomenclature des professions et catégories socioprofessionnelles des emplois salariés des employeurs privés et publics).

Concernant les métiers de cadres les plus représentés dans le périmètre, on observe en 2023 :

- ↳ 32 302 professions de l'information, des arts et des spectacles (principalement des journalistes), dont 46 % sont des femmes
- ↳ 22 613 cadres administratifs et commerciaux, dont 55,7 % de femmes
- ↳ 6 933 ingénieurs et cadres techniques dont 24,8 % de femmes
- ↳ 2 479 professions intermédiaires administratives et commerciales dont 56,4 % de femmes
- ↳ 1 081 techniciens, dont 24,1 % de femmes
- ↳ 871 chefs d'entreprises, dont 25,9 % de femmes. C'est dans la télédiffusion qu'est déclaré la plus forte proportion de femmes dans ce poste (46,2 %).

Depuis 2018, la part des femmes a augmenté chez les ingénieurs et cadres techniques d'entreprises (de 22,3 % à 24,8 %)

Concernant les métiers de non-cadres les plus représentés dans le périmètre, on observe en 2023 :

- ↳ 15 994 employés administratifs, dont 63,1 % de femmes
- ↳ 13 486 professions intermédiaires administratives et commerciales, dont 51,7 % de femmes
- ↳ 9 294 professions de l'information, des arts et des spectacles (principalement des journalistes), dont 50 % sont des femmes.

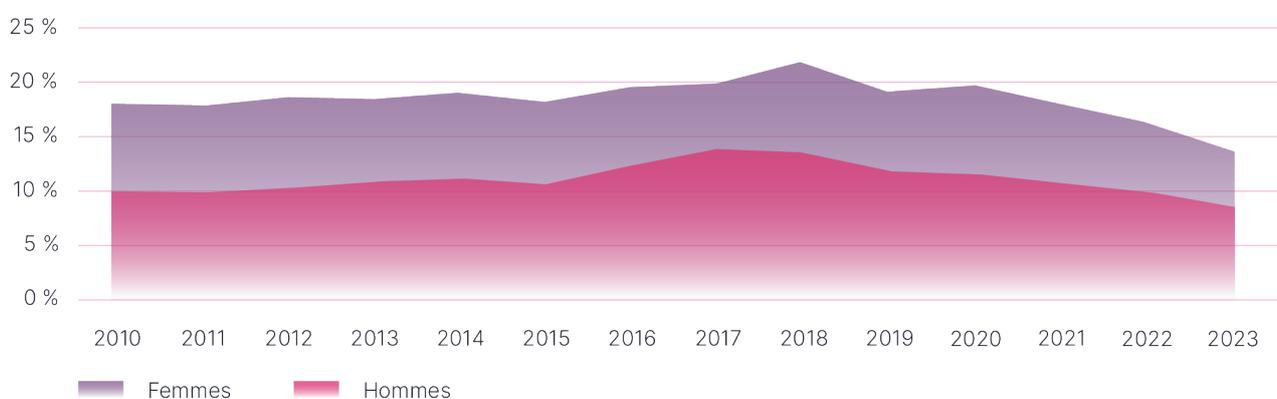
On notera la baisse de la représentativité des femmes qui occupent des postes d'employés administratifs d'entreprise, passant de 66,20 % en 2018 à 63,10 % en 2023 .

Au niveau du temps de travail chez les non-cadres permanents, les femmes ont davantage recours au temps partiel que les hommes. En 2023, elles sont 14 % en temps partiel, dont 10 % avec au moins 50 % de temps partiel, alors que les hommes sont à 9 % en temps partiel, dont 6 % avec au moins 50 % de temps partiel.

Le recours au temps partiel baisse sensiblement depuis 2019, aussi bien chez les hommes que chez les femmes, et il baisse plus rapidement chez les femmes que chez les hommes : 8 points de moins entre 2018 et 2023 chez les femmes contre 5 points de moins chez les hommes.

★ GRAPHIQUE 8

Part des permanents non-cadres qui ont recours au temps partiel par année et par genre

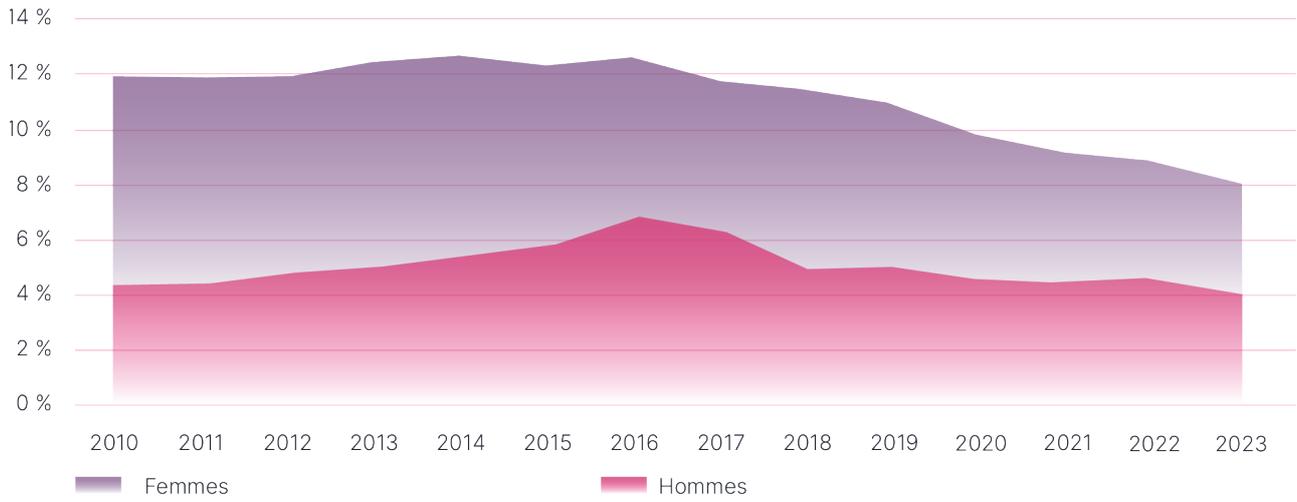


À noter que les variations observées, notamment en 2017 et 2018, peuvent résulter de déclarations dégradées à la suite du passage à la DSN.

A noter qu'au niveau des cadres, nous retrouvons les mêmes tendances, avec une baisse qui s'est amorcée dès 2017, et un recours plus faible, représentant 8 % des femmes et 4 % des hommes en 2023.

★ GRAPHIQUE 8 BIS

Part des permanents cadres qui ont recours au temps partiel par année et par genre



Les emplois intermittents

Les emplois intermittents représentent les emplois occupés par des CDD d'Usage (CDD-U). Nous dénombrons 169 700 personnes qui occupent ces emplois en 2023 dans notre champ.

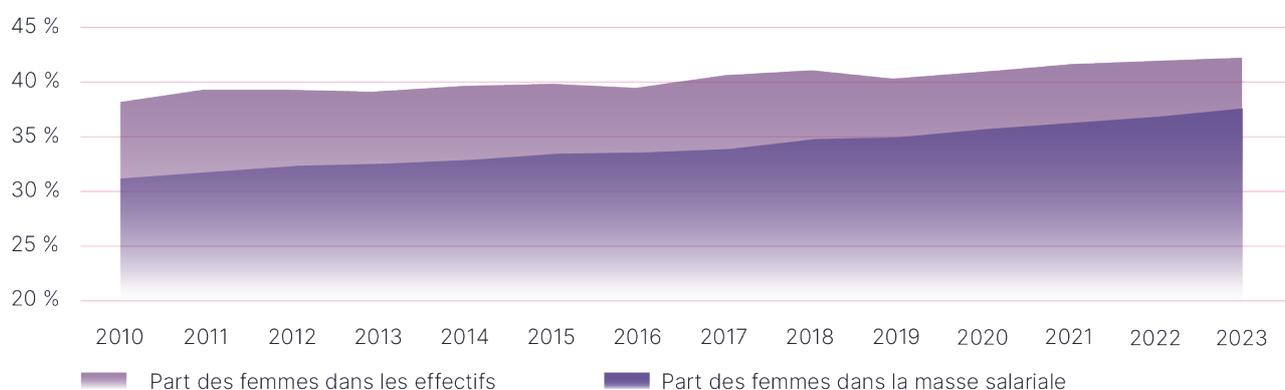
Sur l'ensemble du champ, les femmes représentent 42 % d'entre eux en 2023. La part des femmes chez les intermittents a augmenté de 4 points depuis 2010.

↳ Au niveau de la masse salariale, les femmes représentent 37,4 % en 2023, en augmentation de 6,2 points depuis 2010.

Le salaire moyen par femme a augmenté plus rapidement que le salaire moyen par homme depuis 2010.

★ GRAPHIQUE 9

Évolution de la part des femmes dans les effectifs et dans la masse salariale des salariés intermittents du champ observé



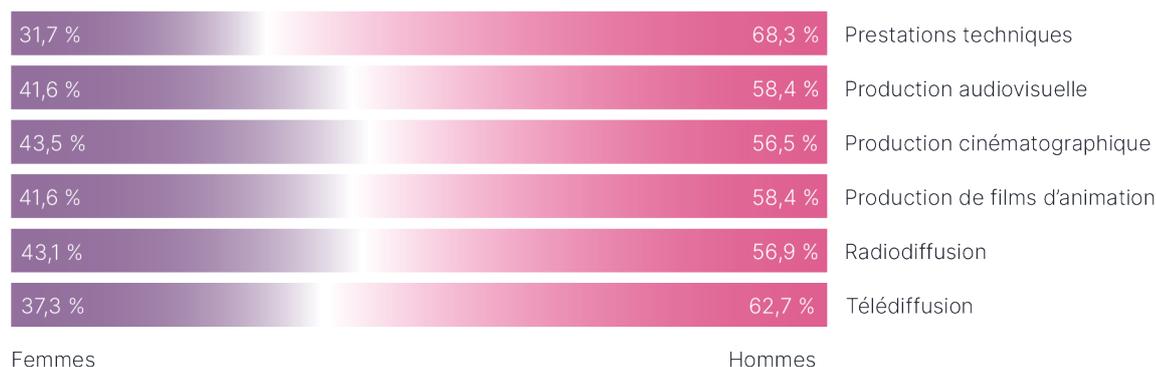
On note une accélération de la représentativité des femmes chez les intermittents :

↳ Elles gagnent 1,4 points de représentativité entre 2010 et 2016 dans les effectifs et 2,2 points dans la masse salariale, elles en gagnent 2,6 entre 2016 et 2023 dans les effectifs et 4 points dans la masse salariale.

Les femmes sont minoritaires en nombre et en masse salariale dans les secteurs qui emploient des intermittents du spectacle (hors presse). Elles sont particulièrement peu représentées dans les prestations techniques où elles sont 30,4 % des effectifs et 28,8 % de la masse salariale.

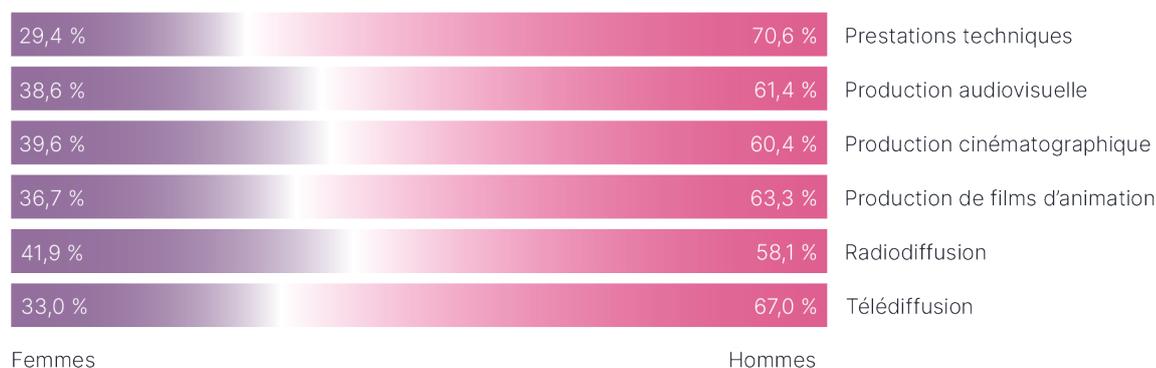
★ GRAPHIQUE 10

Part des femmes et des hommes dans le nombre de personnes salariées en intermittents en 2023 par champ d'activité



★ GRAPHIQUE 11

Part des femmes et des hommes dans la masse salariale versée aux personnes salariées en intermittents en 2023 par champ d'activité



Les métiers qui regroupent le plus d'intermittents du spectacle sont :

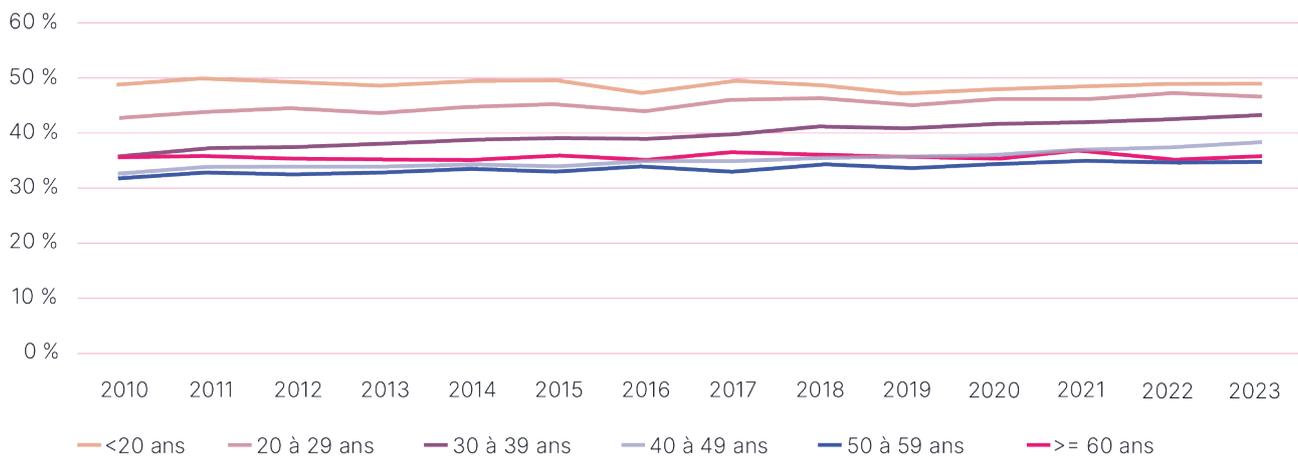
- ⇒ 84 050 artistes dramatiques, dont 46 % de femmes
- ⇒ 43 342 professions intermédiaires administratives et commerciales, dont 40,1 % de femmes
- ⇒ 40 814 cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles, dont 36,8 % de femmes

- ↳ 30 697 ouvriers qualifiés de type artisanal, dont 36,2 % de femmes
- ↳ 8 632 artistes de la musique et du chant, dont 35,2 % de femmes
- ↳ 7 854 artistes du cirque et des spectacles divers, dont 47,4 % de femmes
- ↳ 4 427 directeurs, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles, dont 41,6 % de femmes

Ce sont dans les tranches d'âges les plus jeunes que la part des femmes est la plus élevée. Et c'est dans la tranche d'âges des 30 à 39 ans que la part des femmes a le plus progressé entre 2010 et 2023, gagnant 7,2 points de représentativité.

★ GRAPHIQUE 12

Évolution de la part des femmes intermittentes par tranche d'âges



Les emplois pigistes

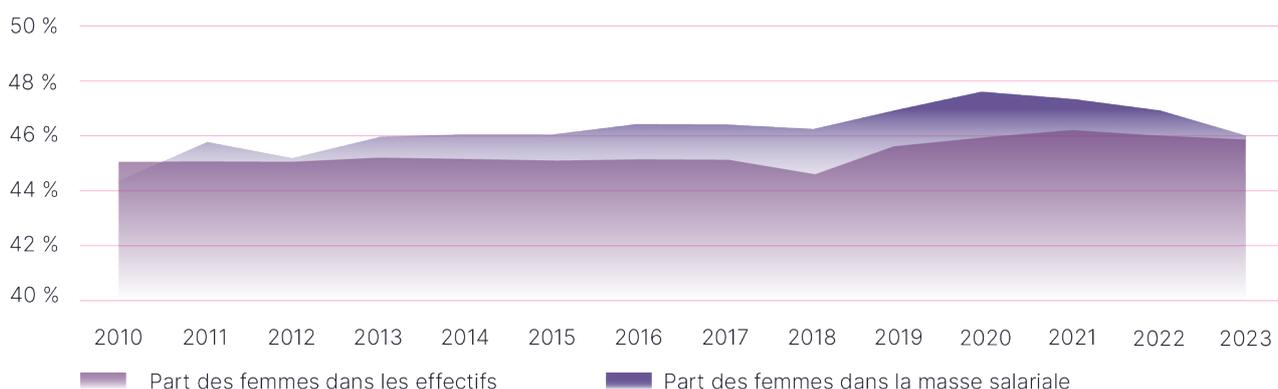
Les emplois pigistes représentent les emplois rémunérés à la pige. Nous dénombrons près de 14 800 personnes qui occupent ces emplois en 2023.

➔ Sur l'ensemble du champ, les femmes représentent 45,8 % d'entre eux en 2023. La part des femmes chez les pigistes a augmenté de 1 point depuis 2010.

Les femmes représentent 45,8 % de la masse salariale en 2023, en augmentation de 1,4 point depuis 2010.

★ GRAPHIQUE 13

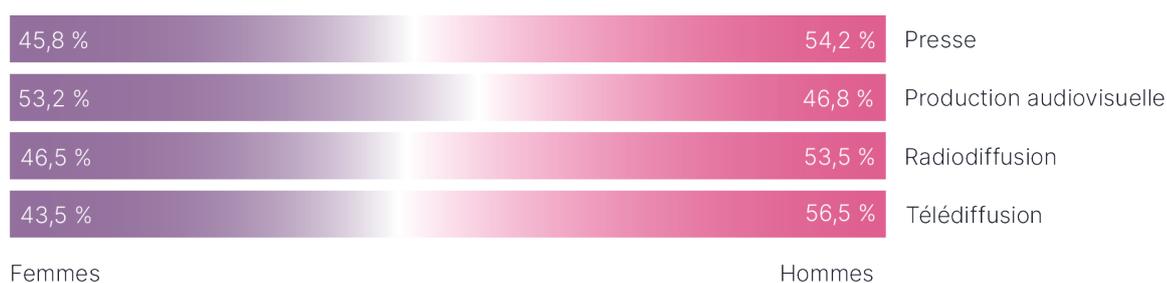
Évolution de la part des femmes dans les effectifs et dans la masse salariale des salariés pigistes du champ observé



Dans les secteurs qui emploient des pigistes, les femmes sont majoritairement représentées dans la production audiovisuelle.

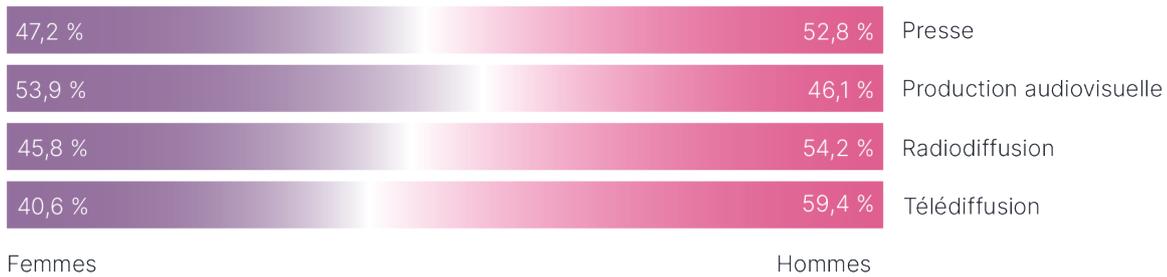
★ GRAPHIQUE 14

Part des femmes et des hommes dans le nombre de personnes salariées en pigistes en 2023 par champ d'activité



★ GRAPHIQUE 15

Part des femmes et des hommes dans le nombre de personnes salariées en pigistes en 2023 par champ d'activité



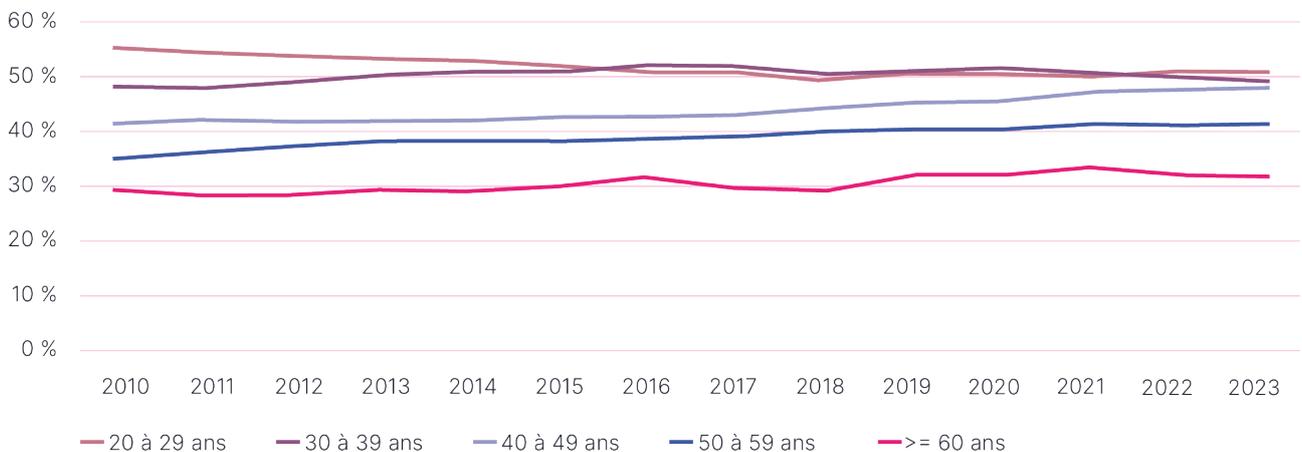
La structure d'âge des pigistes est semblable à celle des intermittents : les femmes sont mieux représentées dans les tranches les plus jeunes. L'évolution dans le temps est cependant différente de celle des intermittents :

⇒ La part des femmes dans la tranche de 20 ans à 29 ans a baissé depuis 2010 de 4,2 points

⇒ C'est dans les tranches de 40 ans à 49 ans et de 50 ans à 59 ans que la part des femmes a le plus augmenté, gagnant plus de 6 points entre 2010 et 2023

★ GRAPHIQUE 16

Évolution de la part des femmes pigistes par tranche d'âges



Focus Production audiovisuelle

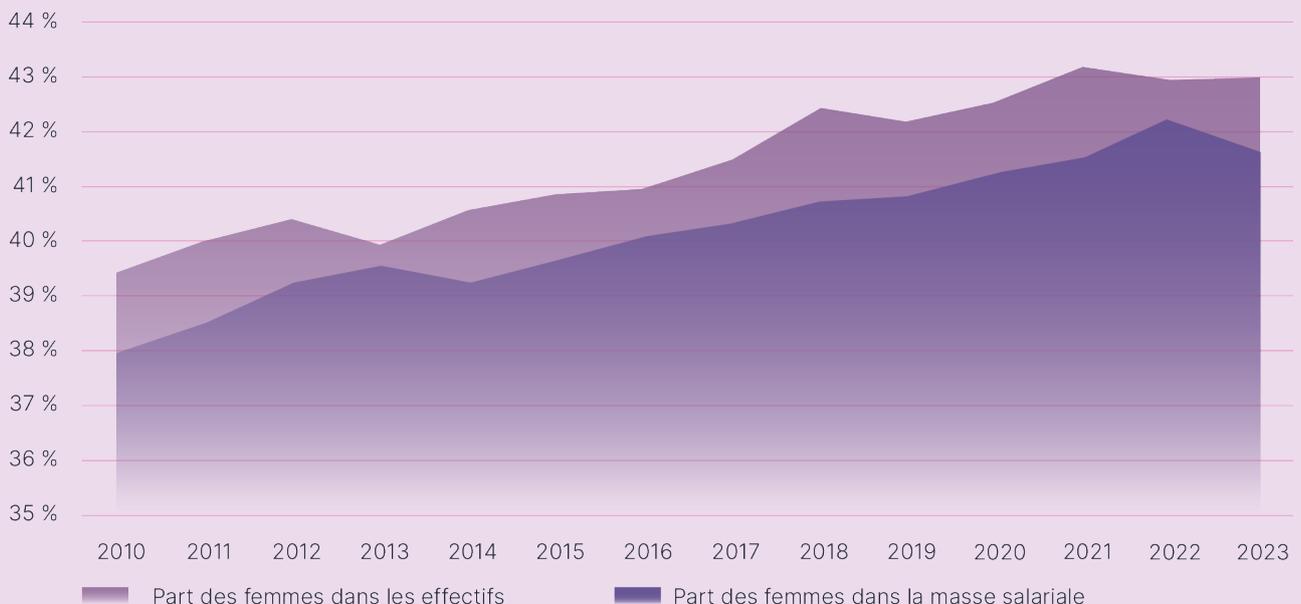
En 2023 ce sont près de 133 200 personnes salariées qui ont été employées par les entreprises du champ de la production audiovisuelle.

C'est le plus gros secteur du champ global de l'étude, les effectifs ont augmenté de 56 % entre 2010 et 2023.

Globalement, les femmes représentent 43,1% des effectifs dans ce secteur en 2023, en progression de 4 points depuis 2010. Au niveau de la masse salariale, les femmes représentent 41,5 % du total des salaires versés en 2023, en progression de 5 points depuis 2010.

★ GRAPHIQUE 17

Évolution de la part des femmes dans les effectifs et dans la masse salariale des salariés de la production audiovisuelle



Les emplois permanents

Les emplois permanents représentent les emplois occupés par des CDI ou des CDD de droit commun. Ils excluent les CDD-U (intermittents du spectacle) et les pigistes.

Les permanents représentent près de 24 000 personnes en 2023, soit 18% des emplois de ce secteur et 46 % de la masse salariale versée.

Les femmes représentent 50,5 % d'entre eux en 2023. La part des femmes chez les permanents est stable depuis 2010, variant autour des 50 % selon les années.

Au niveau de la masse salariale, les femmes représentent 45,2 % en 2023, pratiquement au même niveau qu'en 2010 (44,9 %).

Chez les non-cadres, les femmes sont plus représentées que chez les cadres : 52,1 % chez les non-cadres et 48,9 % chez les cadres, poids qui a augmenté chez les cadres depuis 2010 de 1,5 points, alors qu'il a baissé de 2,4 points chez les non-cadres.

★ GRAPHIQUE 18

Part des femmes et des hommes dans le nombre de personnes salariées en permanents en 2010 et 2023 par année et fonction (Cadres / non-cadres)



Les métiers administratifs sont majoritairement féminins :

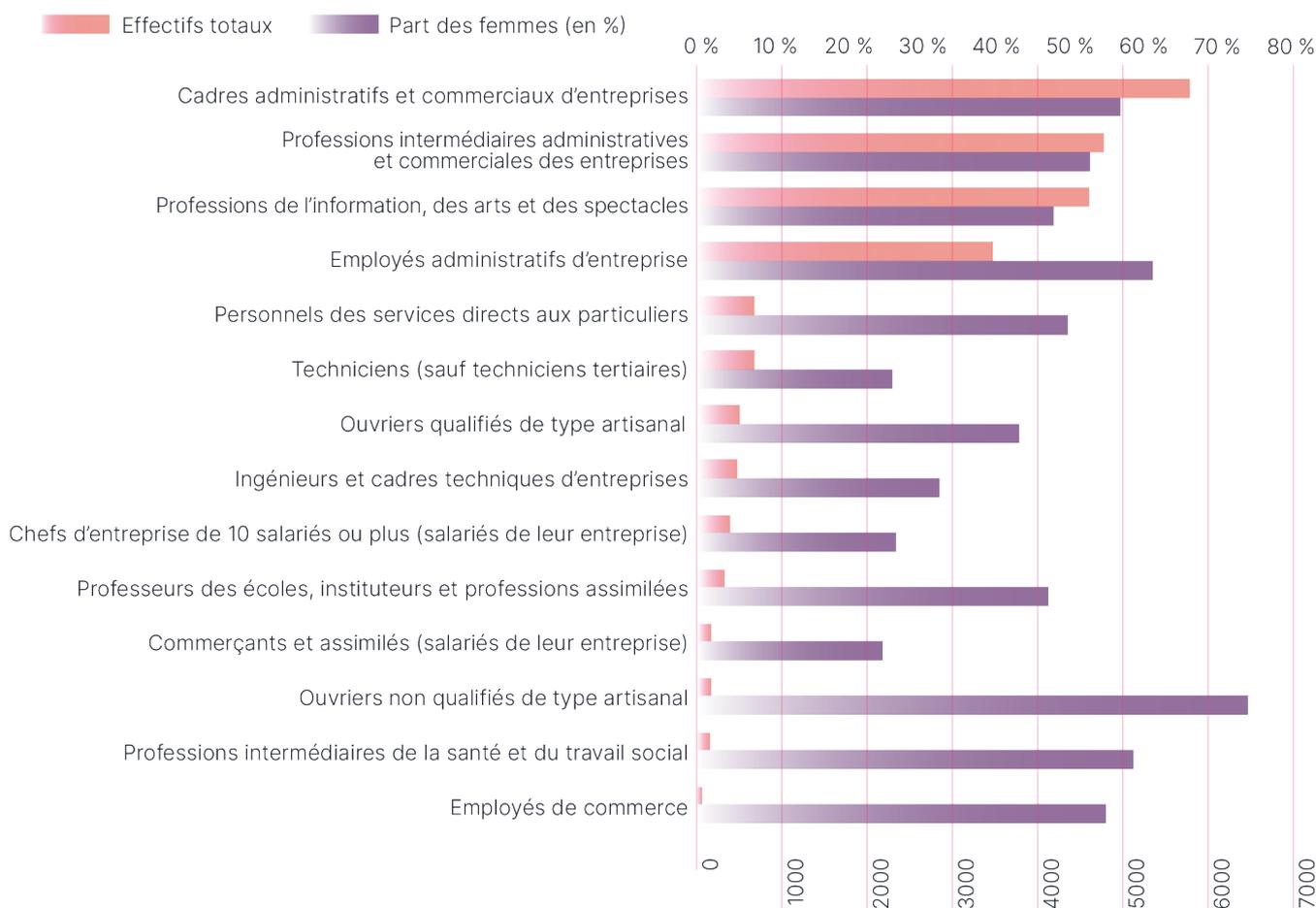
- > 57 % des effectifs chez les cadres administratifs et commerciaux
- > 52 % dans les professions intermédiaires administratives et commerciales
- > 61 % chez les employés administratifs.

Les femmes sont moins bien représentées dans les métiers techniques ou à forte responsabilité :

- > 24 % des techniciens,
- > 32 % des ingénieurs et cadres techniques
- > 28 % des chefs d'entreprises.

★ GRAPHIQUE 19

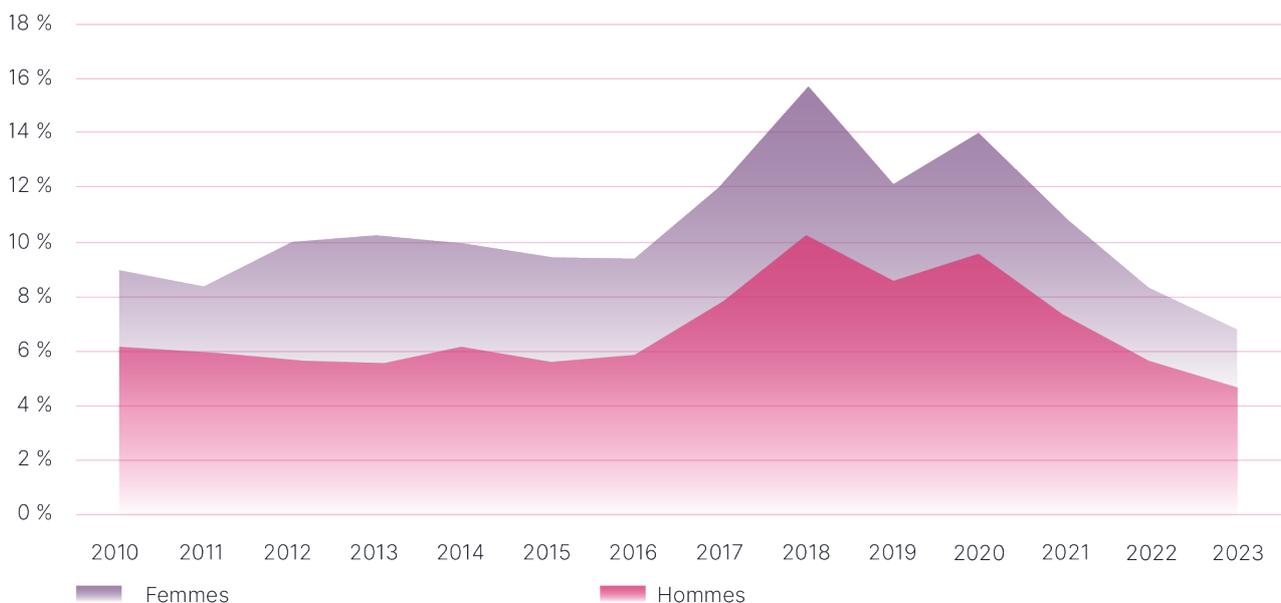
Nombre de personnes et part des femmes par famille de métiers en 2023



La part des femmes qui ont au moins 50 % de temps partiel est supérieure à celle des hommes. En 2023, 6,8 % des femmes ont une activité avec au moins 50 % de temps partiel contre 4,6 % chez les hommes.

★ GRAPHIQUE 20

Évolution de la part des personnes avec un taux partiel d'au moins 50 % par genre



Le recours au temps partiel baisse en tendance depuis 2019, et l'écart entre hommes et femmes se réduit depuis 2019 également.



Les emplois intermittents

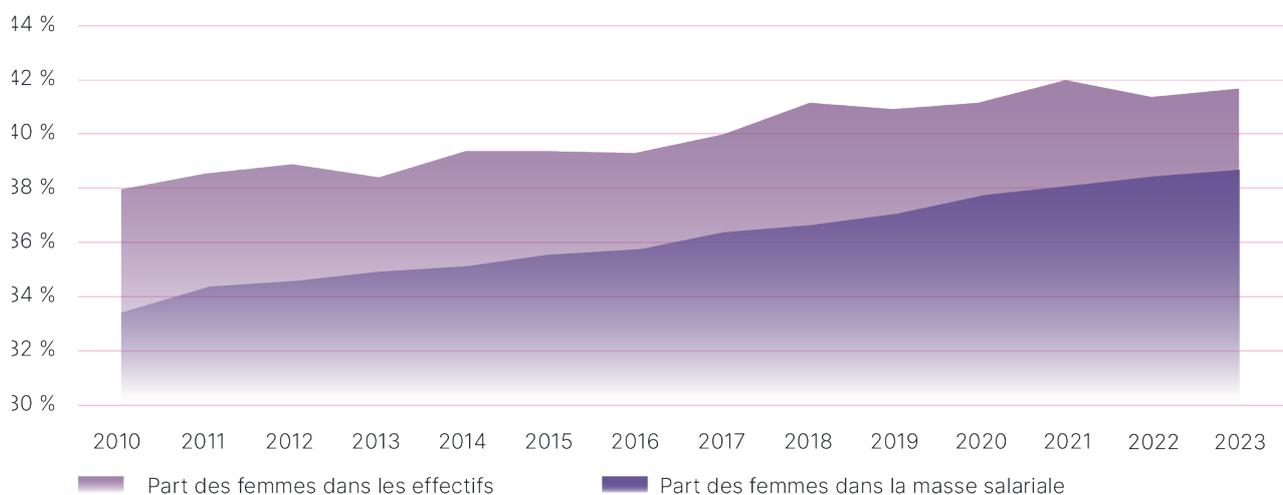
Les emplois intermittents représentent les emplois occupés par des CDD d'Usage (CDD-U). Nous dénombrons plus de 110 200 personnes qui occupent ces emplois en 2023, ce qui représente 81% des emplois de la production audiovisuelle.

Les femmes représentent 41,6 % d'entre eux en 2023. La part des femmes chez les intermittents a augmenté de 3,7 points depuis 2010.

Au niveau de la masse salariale, les femmes représentent 38,6 % en 2023, en augmentation de 5,2 points depuis 2010.

★ GRAPHIQUE 21

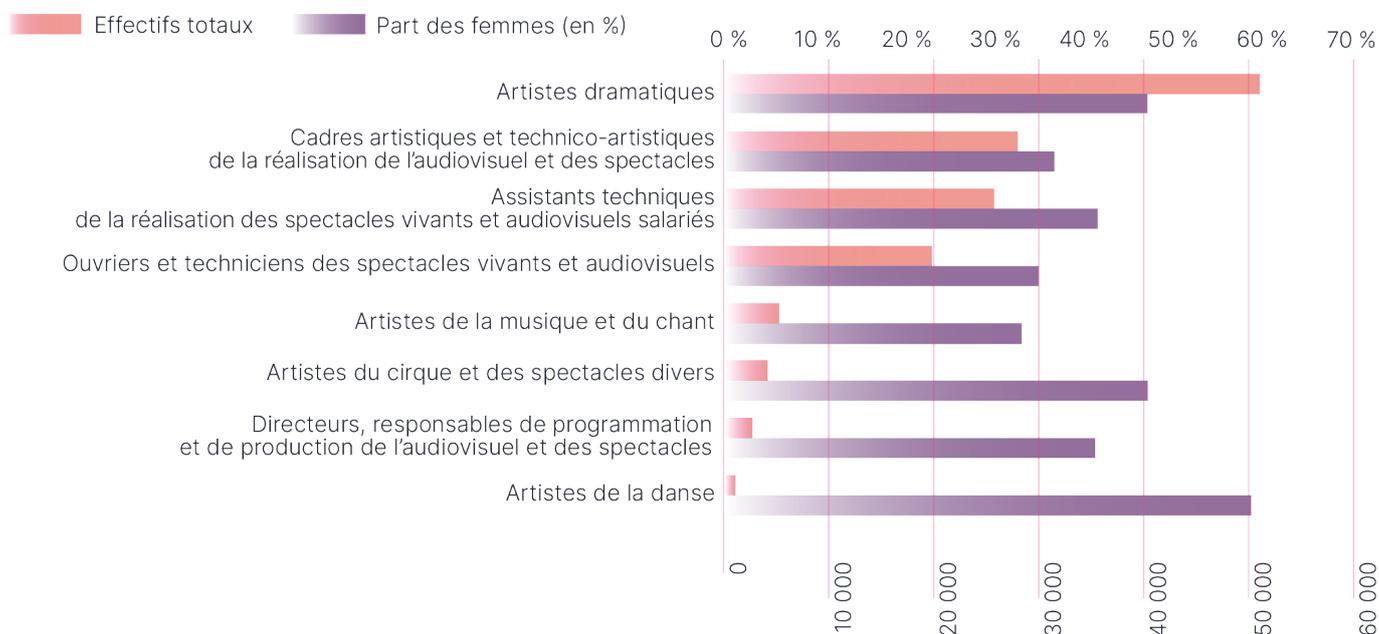
Évolution de la part des femmes dans les effectifs et dans la masse salariale des salariés intermittents dans la production audiovisuelle



Les métiers occupés par des intermittents sont majoritairement masculins, à l'exception des artistes de danse féminins à 55 %.

★ GRAPHIQUE 22

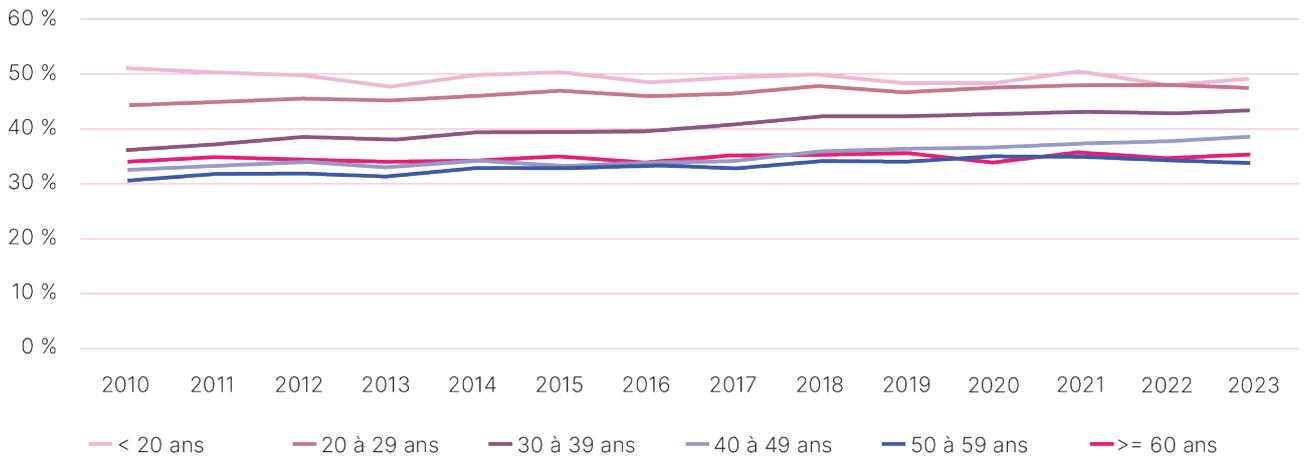
Nombre de personnes et part des femmes par famille de métiers en 2023



Ce sont dans les tranches d'âges les plus jeunes que la part des femmes est la plus élevée. Et c'est dans la tranche d'âges des 30 à 39 ans que la part des femmes a le plus progressé entre 2010 et 2023, gagnant 7,2 points de représentativité dans l'intervalle.

★ GRAPHIQUE 23

Évolution de la part des femmes intermittentes par tranche d'âges



POUR LES FEMMES
DANS LES MÉDIAS



Plus d'infos sur le
DATALAB AUDIENS
Scannez-moi >

Audiens